

Dressuraufgabe WA

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Reiter\*in: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

Kopfnummer: \_\_\_\_\_ Nation: \_\_\_\_\_

Richter\*in: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

		<b>Lektion</b>	<b>Note</b>	<b>Koeff.</b>	<b>Bemerkung</b>
1	A - X X	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen.			
2	X C	Im Arbeitstempo antraben. Linke Hand.			
3	C - A	Schlangenlinien durch die Bahn, 3 Bögen.			
4	F - X - H	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei die Tritte verlängern.			
5	H	Arbeitstrab.			
6	C	Mittelschritt			
7	M - F	Viereck verkleinern und vergrößern (bis Viertellinie).			
8	A	Halten. Mind. 5 Sek. Unbeweglichkeit. 3 bis 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstempo antraben.			
9	A - E	Arbeitstrab			
10	E E - B	Im Arbeitstempo angaloppiern. Auf dem Mittelzirkel geritten.			
11	B - E	Galoppsprünge verlängern			
12	E	Arbeitsgalopp. Ganze Bahn.			
13	M - X - K	Durch die ganze Bahn wechseln, Galoppwechsel bei X über Trab (3-4 Tritte).			

Dressuraufgabe WA

14	K - F	Arbeitsgalopp.			
15	F - M	Galoppsprünge verlängern			
16	M - H	Arbeitsgalopp.			
17	H - X - F	Durch die ganze Bahn wechseln, Galoppwechsel bei X über Trab (3-4 Tritte).			
18	zwischen F und A	Arbeitstrab.			
19	A	Auf die Mittellinie abwenden.			
20	X	Halten. Grüßen.			
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.			

**FUßNOTEN**

21		Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit der Bewegung		1,5	
22		Fleiß (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1,5	
23		Gehorsam und Annehmen des Gebisses, Aufmerksamkeit und Vertrauen		1,5	
24		Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1,5	
25		Präsentation		1	

**TOTAL**

<b>ABZÜGE</b>		1. Verreiten: -5 2. Verreiten: - 5 3. Verreiten: Elimination
<b>ERGEBNIS in Punkten</b>		
<b>ERGEBNIS in %</b>		

Unterschrift (Richter\*in)